

Gráfico 1. Una posible representación gráfica de las 8 formas de existir que hemos visto, es representarlas en el orden en el que las acabamos de exponer. Colocando abajo las formas que se mantienen como fondo sustentador y nutricio básico, e ir las superponiendo por orden conforme va avanzando la secuencia ideal del proceso de contacto. Ya que la consciencia reflexiva es esperable en cualquier momento, la hemos colocado en último lugar puesto que, evolutivamente, es la última que aparece, la que nos diferencia del resto de los animales.

Gráfico 1: Formas de existir

(Artículo: "Situación, formas de existir y psicoterapia". Revista Figura/Fondo nº 47. Paco Giner)

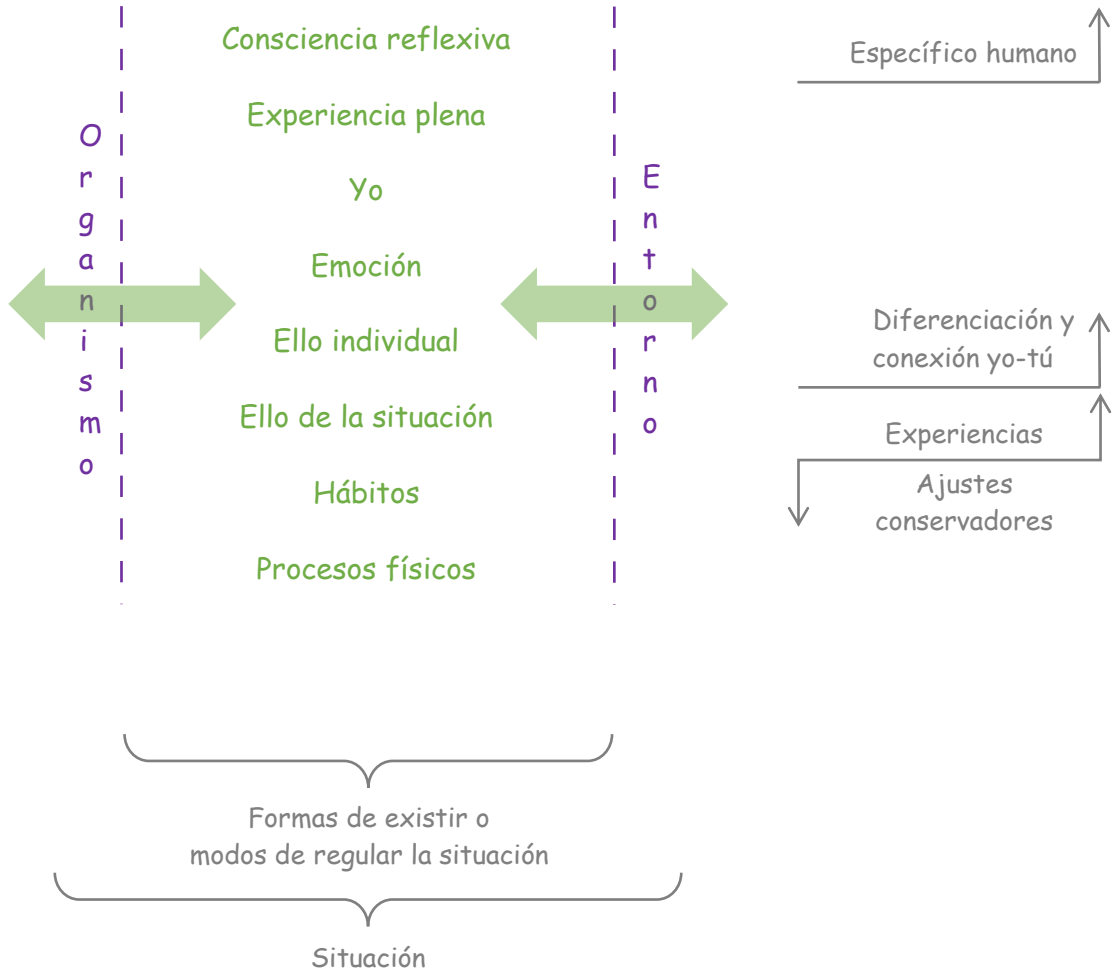


Gráfico 2. Este gráfico representa mejor el hecho de que varias situaciones van a estar presentes a la vez. Por ejemplo, recordemos el ejemplo del encuentro con un conocido (situación 1 del gráfico), el problema con mi hijo (situación 2 del gráfico) y el dolor de muelas (situación 3 del gráfico). Probablemente la primera situación ocupará el primer plano por unos instantes, y las otras dos permanecerán en segundo y tercer plano, como aparece en el gráfico. Pero no tardará en cobrar más importancia alguna de las que se mantenían apartadas, mientras que el encuentro con la persona conocida pasará a segundo plano. En cada una de estas situaciones, varias de las formas de existir estarán activas simultáneamente, ya sea en el fondo o como figura. Aquí se representa un ejemplo de una foto de un momento concreto en la existencia de una persona. Veamos:

La experiencia actual de esta persona, esto es, lo que es figura para él, está en proceso de tránsito del ello de la situación al ello individual, es decir, el estado de indiferenciación está pasando al fondo mientras comienza a aparecer un deseo, por ejemplo, de preguntarle algo a la persona con la que se ha encontrado. En el fondo de esta situación 1 permanecen activos los procesos físicos, también activos en las otras dos situaciones, como siempre va a ocurrir, por ejemplo, la regulación térmica o la actividad cerebral, al igual que ocurre con los hábitos, como la manera de moverse o de hablar. También el yo permanece activo en el fondo en esta primera situación, por ejemplo, la determinación de no contar a esta persona un hecho que no quiero que sepa. En la situación 2 permanece latente una mezcla de enfado y tristeza tras el problema no resuelto con mi hijo. Esta emoción de fondo va a estar afectando de alguna manera mi existencia actual en la situación 1, aunque no sea figura para mí en este momento, por ejemplo, en mi expresión facial o en mi falta de atención plena a lo que me está contando, y es probable que sea sentida por la persona con la que estoy hablando. Por otra parte, quizá también tenga breves momentos de ausencia de la situación presente para tratar de comprender qué pasó con mi hijo (consciencia reflexiva), aunque en ese caso lo que ocurriría, sería que la situación 2 pasaría al primer plano por unos instantes para volver al segundo plano inmediatamente. Y en la situación 3, siento en el fondo una ligera molestia en la muela (ello individual).

Gráfico 2: Varias situaciones permanecen activas a la vez

(Artículo: "Situación, formas de existir y psicoterapia". Revista Figura/Fondo nº 47. Paco Giner)

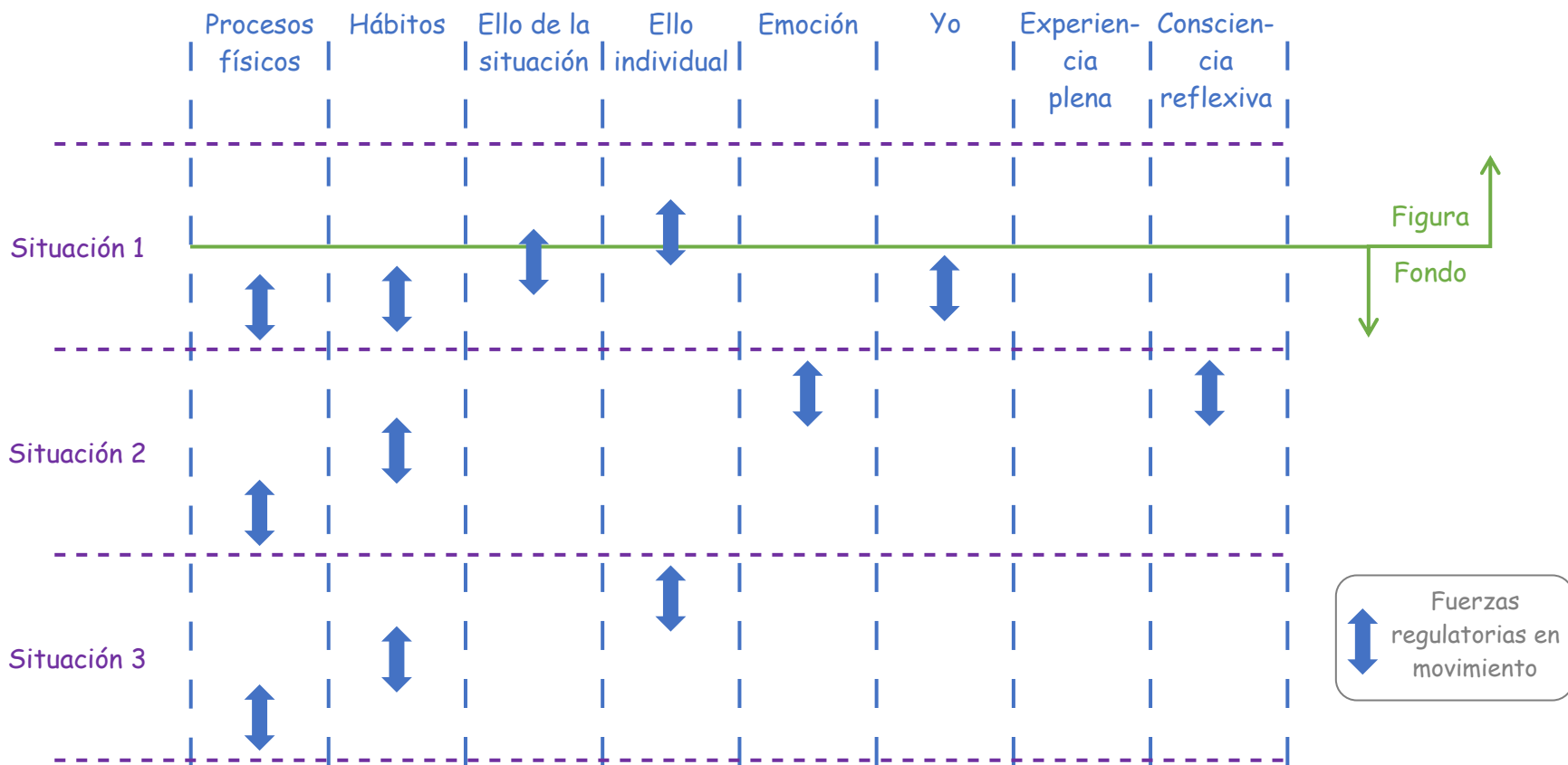


Gráfico 3. Representa el proceso ideal de regulación de la situación, distinguiendo qué formas son figuras de nuestra experiencia y cuáles son fondo en cada momento. El eje de abscisas representa el tiempo avanzando. El eje de ordenadas representa el nivel de excitación creativa experimentado, que va aumentando a medida que avanza la regulación, hasta el yo, cuando comienza a descender en la experiencia plena, al haber alcanzado su objetivo y retornar el equilibrio a la situación. Asimilando a continuación la novedad vivida durante el proceso, tanto en forma de hábitos como de procesos físicos.

También están representados en el gráfico los mecanismos neuróticos, la acción de la inhibición reprimida en cada uno de los cinco momentos en los que puede actuar para detener las formas de experimentar o fuerzas que regulan la situación.

Gráfico 3. Proceso de regulación o búsqueda de equilibrio de la situación, y mecanismos neuróticos

(Artículo: "Situación, formas de existir y psicoterapia". Revista Figura/Fondo nº 47. Paco Giner)

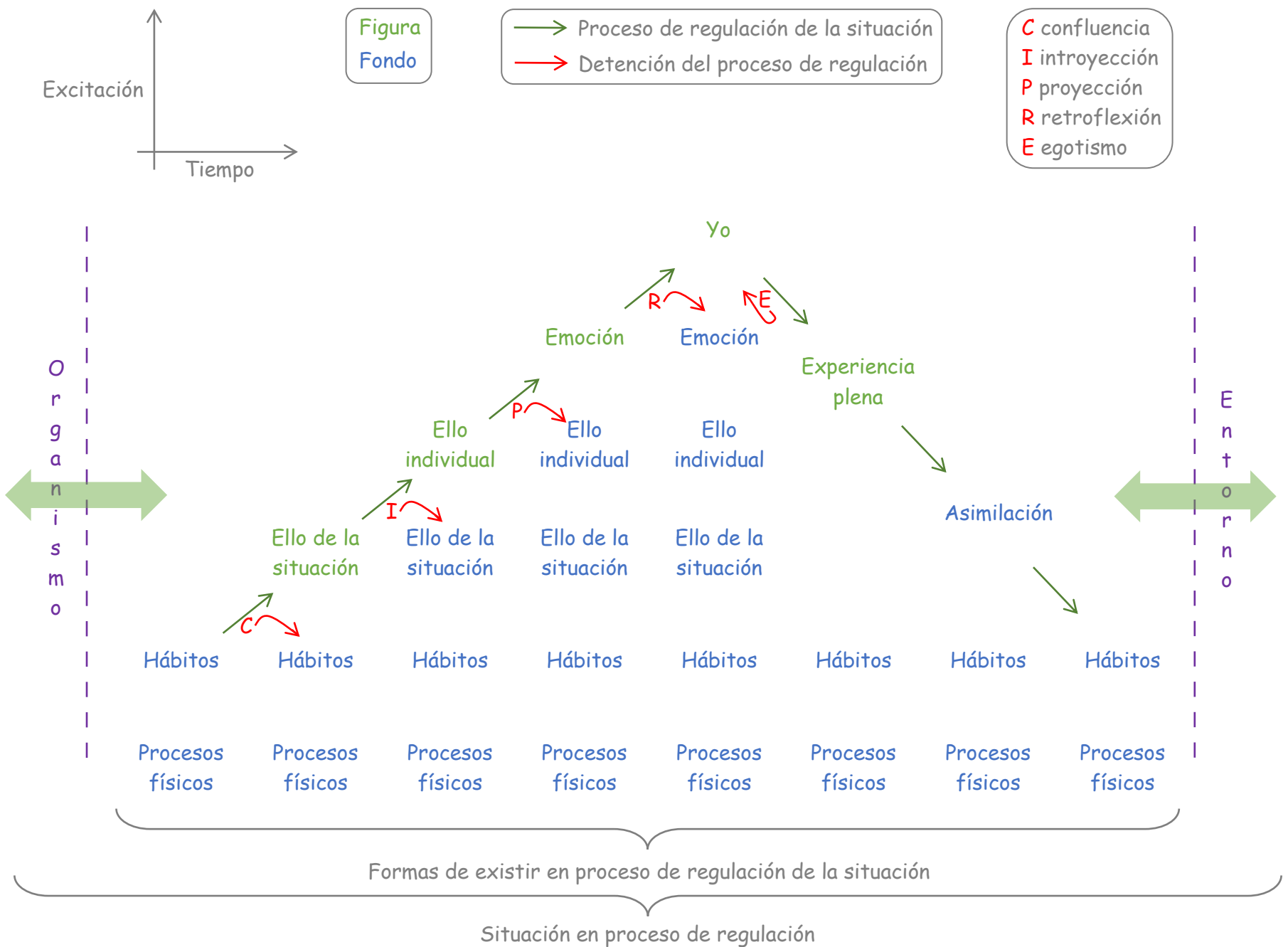


Gráfico 4. Representa la situación del psicoterapeuta durante las sesiones con su paciente. Pretendo evidenciar que la situación del paciente va a formar parte de la situación del psicoterapeuta, en calidad de entorno. Aunque este gráfico simboliza el hecho de que el entorno del psicoterapeuta es la situación del paciente, obviamente que el entorno del psicoterapeuta nunca va a contener la totalidad de la situación del paciente, ni tampoco el entorno del psicoterapeuta va a consistir exclusivamente en aspectos de la situación del paciente, por lo que este gráfico es sumamente simplista. Pero creo que, aun así, nos puede ayudar a entender la idea de que la regulación de la situación del psicoterapeuta va a tener que pasar necesariamente por la regulación de la situación de su paciente, siempre, claro está, que el entorno principal del psicoterapeuta sea su paciente. Ya que los desequilibrios de la situación del paciente desequilibran la del psicoterapeuta, para que el psicoterapeuta logre equilibrar su situación, será necesario que la del paciente esté suficientemente equilibrada. Por lo que el objetivo último del psicoterapeuta será que el paciente logre equilibrar su situación.

Gráfico 4. La situación del paciente como entorno del psicoterapeuta

Paco Giner

