

Formarse para ampliar la mirada...

CLOWNGESTALT®,

Postgrado de Especialización

Una Formación de Postgrado teórica y vivencial diseñada para los que hayan completado un proceso de crecimiento y quieran seguir investigando, desarrollando y cultivando su creatividad a través del arte del Clown y la Gestalt.

Esta formación tiene la intención de proporcionar a los profesionales del acompañamiento terapéutico unas herramientas muy eficaces para la intervención **grupal**; ayudando a las personas a explorar y poner en juego escénico su sombra, a través de un personaje fabricado con lo más torpe, lo más inocente... y también lo más genuino de cada un@ = su payas@!

El Clown unido a la Gestalt (o viceversa) nos permite dar un enfoque lúdico – y no por eso menos profundo- a los asuntos no resueltos; nos da la oportunidad de comprender que desde el juego, la expresión y el vacío surgen lo nuevo, lo distinto, lo creativo...

Una posibilidad de otra mirada sobre el proceso terapéutico.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

Terapeutas gestálticos diplomados o estudiantes del último curso de formación, graduados en Psicología, Medicina, Psiquiatría, Enfermería, Educación, Trabajo Social, Artistas, Animación Socio-cultural y en general a todo profesional de ayuda o personas interesadas en su crecimiento personal (que quieran ampliar sus recursos y hayan completado un proceso terapéutico)

- * **NO** está destinada a formar payasos profesionales de la escena, ni payasos de hospital
- * **Esta formación de Postgrado es pionera en España y está avalada por la AETG (Asociación Española de Terapia Gestalt)**

Objetivos

- * Conocer a través de la experiencia la técnica del clown y su combinación con la terapia gestalt.
- * Descubrir tu propi@ payas@ y con él la oportunidad de abordar asuntos no resueltos del proceso personal.
- * Integrar de manera teórico vivencial las herramientas idóneas para acompañar a otras personas desde este enfoque entre el arte y la gestalt.
- * Aprender a utilizar el humor y la expresión como medio de crecimiento.
- * Ampliar la Presencia, la Escucha en escena y el sentido del Humor.
- * Potenciar la conciencia a nivel mental, físico y emocional.
- * Desarrollar la creatividad y la capacidad de desdramatizar.

Contenidos

- * Iniciación a la técnica del Clown. Expresión y Juego. El grupo como público y espacio de confianza.
- * Trabajo con el niñ@ interior. Desatando nudos y creando lazos.
- * Conocimiento, desarrollo y experimentación de la actitud clown: *abiertos, disponibles y vulnerables*.
- * Abordaje corporal: conciencia, movimiento y sentidos. Rigideces y fortalezas. Trabajo con los centros de energía. Vitalidad en escena y en la vida.
- * Darse cuenta. Mirada: contacto y retirada desde la perspectiva clown.
- * Creatividad y expresión. Desarrollo de improvisaciones y escenas grupales.
- * Bufón, el humor dionisíaco.
- * Polaridades: ser o no ser
- * Confianza: encontrar un estado de fluidez y re-conexión con la vida.
- * Tres centros, tres amores: potenciar la capacidad amorosa.
- * Aquí y Ahora: la perspectiva del éxito & fracaso para el clown. Desarrollo de la Escucha a todos los niveles.
- * Espacio de Supervisión y práctica de lo aprendido.
- * Dinámica de cierre desde lo creativo, el humor y la conciencia.

DURACIÓN:

14 Módulos repartidos en un año y medio (aproximadamente).

- 1º tramo, Curso Básico: *“La experiencia como camino de aprendizaje”* (siete módulos)
- 2º tramo, Curso Superior: *“Profundización e Integración”* (siete módulos)
- *En total, 238 horas de clases teóricas-experienciales.*

Horario:

Viernes de 17:30 a 21 horas

Sábados de 10 a 20 horas

Domingos de 10 a 15 horas

Calendario 1º Ciclo:

- **ENERO 2020, 24 al 26** (1º Módulo)
- **FEBRERO, 14 al 16**
- **MARZO, 13 al 15**
- **ABRIL, 24 al 26**
- **MAYO, 22 al 24**
- **JUNIO, 19 al 21**
- **JULIO, 10 al 12** (7º Módulo, fin 1º ciclo)

¿Dónde?:

El próximo grupo será en Córdoba, Andalucía.

En principio los talleres se impartirán en la sala de nuestro centro

colaborador: Cuatro Vientos (Escuela de Psicoterapia Gestalt y Crecimiento Personal).

Qué pasos doy para comenzar esta formación?

1. Completar la Ficha de Pre-Inscripción.
2. Realizar una entrevista personal con un miembro de la organización.
3. Pagar la matrícula que confirman tu plaza.
4. Enviar una Biografía Emocional antes del primer módulo a: info@arteypresencia.com

Qué necesitas para completar esta formación?

- Entregar una Memoria Vivencial después de cada taller de formación.
- Para obtener el Diploma Acreditativo además de una valoración del equipo docente, es menester entregar las memorias completas de los dos cursos más una reflexión final de la experiencia y lo aprendido por el participante + tener una asistencia al 90% de las clases. La Formación ha de completarse con 50 horas de terapia personal (proceso que aconsejamos comenzar al inicio del 1º curso) y 8 horas de supervisión de la práctica del propio alumno, una vez finalizado el 2º curso.
- Para obtener el Diploma Acreditativo Avalado por la AETG es menester cumplir los anteriores requisitos y además presentar fotocopia del Diploma que da constancia de haber completado la Formación en Terapia Gestalt (teoría y metodología), otorgado por alguna Escuela reconocida por esta Asociación.

Importante: La organización y cada uno de los docentes se reservan todos los derechos de autoría sobre la información y material que se proporcionará a los alumnos (teórico, ejercicios o dinámicas). No pudiendo utilizarse dicho material sin la autorización de los facilitadores de este postgrado y sin el aval del diploma que acredita al alumno la capacidad de desempeñar esta disciplina.

Te ofrecemos...

- Una nueva manera de enfocar lo terapéutico y la adquisición de herramientas útiles y potentes para integrar desde el humor y la creatividad.
- En el 2º tramo habrá prácticas supervisadas donde se experimenta la estructura y diseño de los ejercicios para el objetivo propuesto por los alumnos

CONTACTO:



627782929 / 91 3326763



info@arteypresencia.com

Equipo Docente (Profesores Titulares)

Néstor Muzo (director)



- Actor, payaso y director de escena, con más de 30 años dedicado al teatro profesional, habiendo realizado gira con sus espectáculos a nivel nacional e internacional.
- Dieciséis años de trabajo con niños hospitalizados como Dr. Sonrisa. Co-creador y Director Artístico de los “Doctores Apapachos” en Puebla, México.
- Formado en Gestalt, siendo miembro Didacta de la AETG. Colaborador en varias escuelas de formación. Post-grado en Análisis y Conducción de Grupos, y Creatividad (Paco Peñarrubia), Formado en Psicoterapia Integrativa (Programa SAT). Certificado en Coach Wingwave.
- Discípulo del Dr. Claudio Naranjo, ha sido colaborador en los programas SAT de México y Brasil. Colaborador en los Encuentros de Familia de la Fundación Claudio Naranjo.

- Actualmente imparte cursos y talleres en Congresos y escuelas de Formación en Europa y Latinoamérica.

Marina Gutiérrez



- Actriz y clown con más de 30 años de experiencia profesional. En 1987 funda su propia compañía teatral. Co-creadora y productora de una veintena de espectáculos. Los ocho últimos montajes en los que ha participado (ya sea como actriz, productora o directora) tienen que ver con la técnica del clown dentro del teatro y el movimiento.
 - Profesora colaboradora de Clown en Estudio Corazza y de Movimiento Expresivo para la Fundación Claudio Naranjo.
 - Instructora de Técnicas Psicocorporales y Transpersonales para el Desarrollo Armónico (Sistema Río Abierto). Miembro de Río Abierto España y RA Internacional. Movimiento Auténtico.
- Psicoterapia Transpersonal Integrativa y Eneagrama (SAT) con el Dr. Claudio Naranjo. Terapeuta Gestalt (EMTG) Miembro Titular de la AETG. Postgrado en Análisis y Dinámica Grupal; y en Creatividad.
 - Actualmente combina la terapia individual con la labor pedagógica en cursos específicos de Clown, Bufón, Movimiento y Expresión para Congresos y Escuelas de Formación en Gestalt y Movimiento.