

Formarse para ampliar la mirada...

CLOWNGESTALT®,

Postgrado de Especialización

Una Formación de Postgrado teórica y vivencial diseñada para los que hayan completado un proceso de crecimiento y quieran seguir investigando, desarrollando y cultivando su creatividad a través del arte del Clown y la Gestalt.

Esta formación tiene la intención de proporcionar a los profesionales del acompañamiento terapéutico unas herramientas muy eficaces para la intervención **grupal**; ayudando a las personas a explorar y poner en juego escénico su sombra, a través de un personaje fabricado con lo más torpe, lo más inocente... y también lo más genuino de cada un@ = su payas@!

El Clown unido a la Gestalt (o viceversa) nos permite dar un enfoque lúdico – y no por eso menos profundo- a los asuntos no resueltos; nos da la oportunidad de comprender que desde el juego, la expresión y el vacío surgen lo nuevo, lo distinto, lo creativo...

Una posibilidad de otra mirada sobre el proceso terapéutico.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

Terapeutas gestálticos diplomados o estudiantes del último curso de formación, graduados en Psicología, Medicina, Psiquiatría, Enfermería, Educación, Trabajo Social, Artistas, Animación Socio-cultural y en general a todo profesional de ayuda o personas interesadas en su crecimiento personal (que quieran ampliar sus recursos y hayan completado un proceso terapéutico)

- NO está destinada a formar payasos profesionales de la escena, ni payasos de hospital
- **Esta formación de Postgrado es pionera en España y está avalada por la AETG.**

Objetivos

- Conocer a través de la experiencia la técnica del clown y su combinación con la terapia gestalt.
- Descubrir tu propi@ payas@ y con él la oportunidad de abordar asuntos no resueltos del proceso personal.
- Integrar de manera teórico vivencial las herramientas idóneas para acompañar a otras personas desde este enfoque entre el arte y la gestalt.
- Aprender a utilizar el humor y la expresión como medio de crecimiento.
- Ampliar la Presencia, la Escucha en escena y el sentido del Humor.
- Potenciar la conciencia a nivel mental, físico y emocional.
- Desarrollar la creatividad y la capacidad de desdramatizar.

Contenidos

- Iniciación a la técnica del Clown. Expresión y Juego. El grupo como público y espacio de confianza.
- Trabajo con el niñ@ interior. Desatando nudos y creando lazos.
- Conocimiento, desarrollo y experimentación de la actitud clown: *abiertos, disponibles y vulnerables*.
- Abordaje corporal: conciencia, movimiento y sentidos. Rigideces y fortalezas. Trabajo con los centros de energía. Vitalidad en escena y en la vida.
- Darse cuenta. Mirada: contacto y retirada desde la perspectiva clown.
- Creatividad y expresión. Desarrollo de improvisaciones y escenas grupales.
- Bufón, el humor dionisíaco.
- Polaridades: ser o no ser
- Confianza: encontrar un estado de fluidez y re-conexión con la vida.
- Tres centros, tres amores: potenciar la capacidad amorosa.
- Aquí y Ahora: la perspectiva del éxito & fracaso para el clown. Desarrollo de la Escucha a todos los niveles.
- Espacio de Supervisión y práctica de lo aprendido.
- Dinámica de cierre desde lo creativo, el humor y la conciencia.

DURACIÓN:

14 Módulos repartidos en dos años naturales.

- 1º tramo, Curso Básico: *“La experiencia como camino de aprendizaje”* (siete módulos)
- 2º tramo, Curso Superior: *“Profundización e Integración”* (siete módulos)
- *En total, 238 horas de clases experienciales.*

Horario:

Viernes de 17:30 a 21 horas

Sábados de 10 a 20 horas

Domingos de 10 a 15 horas

¿DÓNDE?:

Los talleres se impartirán en Madrid (lugar a determinar)

Calendario 1º Tramo:

ENERO 2019, del 11 al 13 —COMIENZO POSTGRADO—

FEBRERO, del 15 al 17

MARZO, del 22 al 24

ABRIL, del 12 al 14

MAYO, del 17 al 19

JUNIO, del 14 al 16

JULIO, del 5 al 7 —final de la 1ª etapa—

Qué necesitas para comenzar esta formación?

- Completar la Ficha de Inscripción.
- Realizar una entrevista personal con un miembro de la organización.
- Pagar las cantidades que confirman tu plaza.
- Enviar una Biografía Emocional antes del primer módulo a: info@arteypresencia.com

Qué necesitas para completar esta formación?

- Entregar una Memoria Vivencial después de cada módulo.
- Para obtener el **Diploma Acreditativo** de este postgrado, además de una valoración del equipo docente, es menester entregar las memorias completas de los dos cursos con una reflexión final de la experiencia y lo aprendido por el participante + tener una asistencia al 90% de las clases + 8 horas de Supervisión con persona autorizada por el Director + certificado de haber realizado 50 horas de terapia.
- Para obtener el **Diploma Acreditativo Avalado por la AETG** es menester cumplir los anteriores requisitos y además presentar fotocopia del Diploma que da constancia de haber completado la Formación en Terapia Gestalt (teoría y metodología), otorgado por alguna Escuela reconocida por esta Asociación.

Importante: *La organización y cada uno de los docentes se reservan todos los derechos de autoría sobre la información y material que se proporcionará a los alumnos (teórico, ejercicios o dinámicas). No pudiendo utilizarse dicho material sin la autorización de los facilitadores de este postgrado y sin el aval del diploma que acredita al alumno la capacidad de desempeñar esta disciplina.*

Te ofrecemos...

- Material diseñado para el Postgrado.
- Una nueva manera de enfocar lo terapéutico y la adquisición de herramientas útiles y potentes para integrar desde el humor y la creatividad.
- En el 2º tramo habrá Clases prácticas de supervisión donde se aprende y experimenta la estructura y diseño de los ejercicios para el objetivo propuesto por el supervisor@

CONTACTO:



627782929 / 91 3326763



info@arteypresencia.com

Equipo Docente (Profesores Titulares)

Néstor Muzo (director)



- Actor, payaso y director de escena, con más de 30 años dedicado al teatro profesional, habiendo realizado gira con sus espectáculos a nivel nacional e internacional.
- Dieciséis años de trabajo con niños hospitalizados como Dr. Sonrisa. Co-creador y Director Artístico de los “Doctores Apachos” en Puebla, México.
- Formado en Gestalt, siendo miembro Didacta de la AETG. Colaborador en varias escuelas de formación. Post-grado en Análisis y Conducción de Grupos, y Creatividad (Paco Peñarubia), Formado en Psicoterapia Integrativa (Programa SAT). Certificado en Coach Wingwave.
- Discípulo del Dr. Claudio Naranjo, ha sido colaborador en los programas SAT de México y Brasil. Colaborador en los Encuentros de Familia de la Fundación Claudio Naranjo.

• Actualmente imparte cursos y talleres en Congresos y escuelas de Formación en Europa y Latinoamérica.

Marina Gutiérrez



- Actriz y clown con más de 30 años de experiencia profesional. En 1987 funda su propia compañía teatral. Co-creadora y productora de una veintena de espectáculos. Los ocho últimos montajes en los que ha participado (ya sea como actriz, productora o directora) tienen que ver con la técnica del clown dentro del teatro y el movimiento.
- Profesora colaboradora de Clown en Estudio Corazza y de Movimiento Expresivo para la Fundación Claudio Naranjo.
- Instructora de Técnicas Psicocorporales y Transpersonales para el Desarrollo Armónico (Sistema Río Abierto). Miembro de Río Abierto España y RA Internacional. Movimiento Auténtico.

- Psicoterapia Transpersonal Integrativa y Eneagrama (SAT) con el Dr. Claudio Naranjo. Terapeuta Gestalt (EMTG) Miembro Titular de la AETG. Postgrado Análisis y Dinámica Grupal.
- Actualmente combina la terapia individual con la labor pedagógica en cursos específicos de Clown, Movimiento y Expresión para Congresos y Escuelas de Formación en Gestalt y Movimiento.