



POSTGRADO DE CLÍNICA GESTÁLTICA

IMPARTIDO POR

Jaume Cardona Costa

MÓDULO 1

LA ANGUSTIA

28 febrero y 1 de marzo de 2015

El abordaje del curso se realizará mediante pequeños encuadramientos teóricos de sus diferentes temas y trabajos grupales en los que se abordarán los pequeños encuadres teóricos.

MÓDULO 2

SOBRE LA INTROYECCIÓN Y

LOS MECANISMOS DE DEFENSA

25 y 26 abril de 2015

Este Seminario va encaminado a profundizar en la comprensión de los mecanismos de defensa y en el trabajo terapéutico con ellos.

MÓDULO 3

LA CULPA

27 y 28 de junio de 2015

En este seminario abordaremos los distintos aspectos teóricos y prácticos que nos permiten, desde nuestro enfoque gestáltico, acompañar a nuestros pacientes en el transitar por ese difícil sentimiento hasta poder enfrentarlo, sostenerlo hasta poder manejarse y liberarse de las miopías neuróticas que muchas veces lo fundamentan.

MÓDULO 4

EDIPO Y GESTALT

24 y 25 octubre de 2015

Estudiaremos las tres fases del Edipo y su relación con las grandes estructuras neuróticas del psicoanálisis. Abordaremos su comprensión desde el experiencialismo gestáltico.

Una buena comprensión de los fundamentos de la ansiedad y la angustia nos permiten contemplar dos aspectos que se derivan de ellas: sus causas y su relación con los síntomas clínicos (el síntoma como una defensa contra la angustia).

La comprensión del síntoma desde esta perspectiva, nos permite elaborar una psicoterapia gestáltica que sin renunciar al abordaje del darse cuenta se pueda hacer cargo del malestar asociado al desarrollo de estos síntomas (ataques de ansiedad, estados depresivos, TOC, fobias, trastornos de la alimentación, etc) y a aquello que lo fundamenta.

Por otro lado, estos estados ansiosos del paciente son para nosotros como una señal de alarma, un signo que apunta a un mal manejo de su vida relacionado con problemas con los límites y la dependencia. En este sentido, son señales que invitan al desarrollo del auto-apoyo y de una mayor autonomía del yo.

Además, el estilo de vida asociado a nuestra sociedad, genera una angustia centrada en el tener. El alejamiento de la naturaleza y el apego a lo material hace que tengamos “mucho que perder” y que, como decía Erich Fromm, nos transforma en seres que tenemos y no seres que somos.

Una lectura gestáltica, apoyada de los conocimientos y sutiles aproximaciones provenientes del mundo del psicoanálisis, nos permiten una mejor aproximación al tratamiento de estos aspectos y su abordaje desde la psicoterapia gestalt.

Este Seminario va encaminado a profundizar en la comprensión de los mecanismos de defensa y en el trabajo terapéutico con ellos. Parte de desarrollar a fondo una mejor comprensión del mecanismo de la introyección y de sus elementos fundamentales, los introyectos, y de como alrededor de ellos se organizan distintas modalidades de defensa que afectan de diferente manera el darse cuenta o la acción (tanto en su aspecto de inhibición como de compulsión).

El mecanismo de defensa que tiene como base precisamente este oscurecimiento de la conciencia o también perturbación de la acción es, al mismo tiempo, para el terapeuta que lo observa y lo reconoce una oportunidad de trabajar con él para llevar al paciente justamente a lo que evitan: darse cuenta, acción o reflexión. En éste primer taller abordaremos así desde una perspectiva teórica y técnica los cuatro grandes mecanismos propuestos por Perls: la introyección, la proyección, la confluencia y la retroflexión a los que añadiremos la represión o desensibilización. Dejaremos para un segundo taller el desarrollo de otros mecanismos de defensa que incluirán la deflexión y sus distintas modalidades, la proflexión, la desvalorización, el egotismo y la introflexión.

La culpa es un afecto relacionado con distintos pensamientos, sentimientos y emociones. Es difícil contemplarla en toda su dimensión sin con ella no tenemos en cuenta el amor y el miedo, así como su inevitable relación con el juicio y el castigo. También se relaciona con el instinto agresivo; que se vincula, a su vez, con el manejo adulto de la asertividad, los límites, y la consecución de objetivos y metas.

El sentimiento de culpa es un sentimiento complejo que se relaciona además con todo un universo de sufrimiento vinculado con el remordimiento, el castigo, la venganza, la indignidad, la vergüenza y también con la “seducción del pecado”.

El espacio psicoterapéutico es precisamente un lugar en donde se puede entrar en este mundo de la culpa desde una posición aparentemente paradójica en la que es necesario trascenderla para enfrentarnos tanto terapeuta como cliente ante hechos significativos de la existencia de un ser humano, donde sin tener que abandonar los aspectos necesarios del sentimiento de culpa ofrece un lugar donde ver las cosas desde el no juicio, el no castigo y que da comprensión.

Hace ya mucho tiempo que me interesa el tema del Edipo y su relación con el campo clínico. Desde mi experiencia creo que ofrece la posibilidad de comprender distintos conceptos que todos los terapeutas hallamos en nuestra práctica cotidiana y que así nos permiten adentrarnos en las dificultades que comportan para nuestros pacientes así como las de su abordaje. Me refiero a conceptos como pulsión, anhelo, deseo, placer, demanda o necesidad y de las distintas posiciones que estos adoptan en relación a las grandes estructuras neuróticas del psicoanálisis: histeria, obsesión y fobia. También nos permite reflexionar y comprender en mayor profundidad el papel de la función materna y paterna y los problemas asociados a sus deficiencias en la generación de las psicosis y las parafilias y el porqué de algunas de sus características. Estudiaremos las tres fases del Edipo y su relación con todos estos conceptos y estructuras y abordaremos su comprensión desde el experiencialismo gestáltico que constituye en sí mismo su abordaje terapéutico.