
Formarse para ampliar la mirada...

CLOWNGESTALT®

Una Formación de Postgrado teórica y vivencial diseñada para los que hayan completado un proceso de crecimiento y quieran seguir investigando, desarrollando y cultivando su creatividad a través del arte del Clown y la Gestalt.

Esta formación tiene la intención de proporcionar a los profesionales del acompañamiento terapéutico unas herramientas muy eficaces para la intervención **grupal**; ayudando a las personas a explorar y poner en juego escénico su sombra, a través de un personaje fabricado con lo más torpe, lo más inocente... y también lo más genuino de cada un@ = su payas@!

El Clown unido a la Gestalt (o viceversa) nos permite dar un enfoque lúdico – y no por eso menos profundo- a los asuntos no resueltos; nos da la oportunidad de comprender que desde el juego, la expresión y el vacío surgen lo nuevo, lo distinto, lo creativo...

Una posibilidad de otra mirada sobre el proceso terapéutico.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

Terapeutas gestálticos diplomados o estudiantes del último curso de formación, graduados en Psicología, Medicina, Psiquiatría, Enfermería, Educación, Trabajo Social, Artistas, Animación Socio-cultural y en general a todo profesional de ayuda o personas interesadas en su crecimiento personal (que quieran ampliar sus recursos y hayan completado un proceso terapéutico)

- * NO está destinada a formar payasos profesionales de la escena, ni payasos de hospital
- * **Esta formación de Postgrado es pionera en España y está avalada por la AETG.**

Objetivos

- * Conocer a través de la experiencia la técnica del clown y su combinación con la terapia gestalt.
- * Descubrir tu propi@ payas@ y con él la oportunidad de abordar asuntos no resueltos del proceso personal.
- * Integrar de manera teórico vivencial las herramientas idóneas para acompañar a otras personas desde este enfoque entre el arte y la gestalt.
- * Aprender a utilizar el humor y la expresión como medio de crecimiento.
- * Ampliar la Presencia, la Escucha en escena y el sentido del Humor.
- * Potenciar la conciencia a nivel mental, físico y emocional.
- * Desarrollar la creatividad y la capacidad de desdramatizar.

Contenidos

- * Iniciación a la técnica del Clown. Expresión y Juego. El grupo como público y espacio de confianza.
- * Trabajo con el niñ@ interior. Desatando nudos y creando lazos.
- * Conocimiento, desarrollo y experimentación de la actitud clown: *abiertos, disponibles y vulnerables*.
- * Abordaje corporal: conciencia, movimiento y sentidos. Rigideces y fortalezas. Trabajo con los centros de energía. Vitalidad en escena y en la vida.
- * Darse cuenta. Mirada: contacto y retirada desde la perspectiva clown.
- * Creatividad y expresión. Desarrollo de improvisaciones y escenas grupales.
- * Bufón, el humor dionisiaco.
- * Polaridades: ser o no ser
- * Confianza: encontrar un estado de fluidez y re-conexión con la vida.
- * Tres centros, tres amores: potenciar la capacidad amorosa.
- * Aquí y Ahora: la perspectiva del éxito & fracaso para el clown. Desarrollo de la Escucha a todos los niveles.
- * Espacio de Supervisión y práctica de lo aprendido.
- * Dinámica de cierre desde lo creativo, el humor y la conciencia.

DURACIÓN:

Dos Años naturales repartidos en catorce módulos

- 1º tramo, Curso Básico: *“La experiencia como camino de aprendizaje”* (siete módulos)
- 2º tramo, Curso Superior: *“Profundización e Integración”* (siete módulos)
- *En total, 238 horas de clases experienciales.*

Horario:

Viernes de 17:30 a 21 horas

Sábados de 10 a 20 horas

Domingos de 10 a 15 horas

¿DÓNDE?:

Los talleres se impartirán en Santiago de Compostela (Galicia), las fechas se establecen con antelación. Centro Colaborador: GUIBOR, Escuela de Terapia Gestalt Galicia.

Calendario 1º Tramo:

ABRIL 2018, del 6 al 8 —COMIENZO POSTGRADO—

MAYO, del 4 al 6

JUNIO, del 8 al 10

JULIO, del 6 al 8

SEPTIEMBRE, del 7 al 9

OCTUBRE, del 19 al 21

NOVIEMBRE, del 30/11 al 2 DICIEMBRE —final de la 1ª etapa—

Qué necesitas para comenzar esta formación?

- Completar la Ficha de Inscripción.
- Realizar una entrevista personal con un miembro de la organización.
- Pagar las cantidades que confirman tu plaza.
- Enviar una Biografía Emocional antes del primer módulo a: info@arteypresencia.com

Qué necesitas para completar esta formación?

- Entregar una Memoria Vivencial después de cada taller de formación.
- Para obtener el **Diploma Acreditativo** además de una valoración del equipo docente, es menester entregar la memoria final de los dos años más una reflexión final de la experiencia y lo aprendido por el participante; tener una asistencia al 90% de las clases, 8 horas de Supervisión con persona autorizada por el director y certificado de haber realizado 50 horas de terapia.
- Para obtener el **Diploma Acreditativo Avalado por la AETG** es menester cumplir los anteriores requisitos y además presentar fotocopia del Diploma que da constancia de haber completado la Formación en Terapia Gestalt (teoría y metodología), otorgado por alguna Escuela reconocida por esta Asociación.

Importante: *La organización y cada uno de los docentes se reservan todos los derechos de autoría sobre la información y material que se proporcionará a los alumnos (teórico, ejercicios o dinámicas). No pudiendo utilizarse dicho material sin la autorización de los facilitadores de este postgrado y sin el aval del diploma que acredita al alumno la capacidad de desempeñar esta disciplina.*

Te ofrecemos...

- Material diseñado para el Postgrado.
- Una nueva manera de enfocar lo terapéutico y la adquisición de herramientas útiles y potentes para integrar desde el humor y la creatividad.
- En el 2º tramo habrá Clases prácticas de supervisión donde se aprende y experimenta la estructura y diseño de los ejercicios para el objetivo propuesto por el supervisad@

CONTACTO:



627782929 / 91 3326763



info@arteypresencia.com

Equipo Docente (Profesores Titulares)

Néstor Muzo (director)



- Actor, payaso y director de escena, con más de 30 años dedicado al teatro profesional, habiendo realizado gira con sus espectáculos a nivel nacional e internacional.

- Dieciséis años de trabajo con niños hospitalizados como Dr. Sonrisa. Co-creador y Director Artístico de los “Doctores Apapachos” en Puebla, México.

- Formado en Gestalt, siendo miembro Didacta de la AETG. Colaborador en varias escuelas de formación. Post-grado en Análisis y Conducción de Grupos, y Creatividad (Paco Peñarrubia), Formado en Psicoterapia Integrativa (Programa SAT). Certificado en Coach Wingwave.

- Discípulo del Dr. Claudio Naranjo y ha sido colaborador en los programas SAT de México y Brasil. Colaborador en los Encuentros de Familia de la Fundación Claudio Naranjo.

- Actualmente imparte cursos y talleres en Congresos y escuelas de Formación en Europa y Latinoamérica.

Marina Gutiérrez



- Actriz y clown con más de 30 años de experiencia profesional. En 1987 funda su propia compañía teatral. Co-creadora y productora de una veintena de espectáculos. Los ocho últimos montajes en los que ha participado (ya sea como actriz, productora o directora) tienen que ver con la técnica del clown dentro del teatro y el movimiento.

- Profesora colaboradora de Clown en Estudio Corazza y de Movimiento Expresivo para la Fundación Claudio Naranjo.

- Instructora de Técnicas Psicocorporales y Transpersonales para el Desarrollo Armónico (Sistema Río Abierto). Miembro de Río Abierto España y RA Internacional. Movimiento Auténtico.

- Psicoterapia Transpersonal Integrativa y Eneagrama (SAT) con el Dr. Claudio Naranjo. Terapeuta Gestalt (EMTG) Miembro Titular de la AETG. Postgrado Análisis y Dinámica Grupal.

- Actualmente combina la terapia individual con la labor pedagógica en cursos específicos de Clown, Movimiento y Expresión para Congresos y Escuelas de Formación en Gestalt y Movimiento.