

Formarse para ampliar la mirada...

CLOWNGESTALT®

Una Formación de Postgrado teórica y vivencial diseñada para los que hayan completado un proceso de crecimiento y quieran seguir investigando, desarrollando y cultivando su creatividad a través del arte del Clown y la Gestalt.

Esta formación tiene la intención de proporcionar a los profesionales del acompañamiento terapéutico unas herramientas muy eficaces para la intervención **grupal**; ayudando a las personas a explorar y poner en juego escénico su sombra, a través de un personaje fabricado con lo más torpe, lo más inocente... y también lo más genuino de cada un@ = su payas@!

El Clown unido a la Gestalt (o viceversa) nos permite dar un enfoque lúdico –y no por eso menos profundo- a los asuntos no resueltos; nos da la oportunidad de comprender que desde el juego, la expresión y el vacío surgen lo nuevo, lo distinto, lo creativo...

Una posibilidad de otra mirada sobre el proceso terapéutico.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

Terapeutas gestálticos diplomados o estudiantes del último curso de formación, graduados en Psicología, Medicina, Psiquiatría, Enfermería, Educación, Trabajo Social, Artistas, Animación Socio-cultural y en general a todo profesional de ayuda o personas interesadas en su crecimiento personal (que quieran ampliar sus recursos y hayan completado un proceso terapéutico)

- ✱ NO está destinada a formar payasos profesionales de la escena, ni payasos de hospital
- ✱ **Esta formación es pionera en España.**

Objetivos

- ✱ Conocer a través de la experiencia la técnica del clown y su combinación con la terapia gestalt.
- ✱ Descubrir tu propi@ payas@ y con él la oportunidad de abordar asuntos no resueltos del proceso personal.
- ✱ Integrar de manera teórico vivencial las herramientas idóneas para acompañar a otras personas desde este enfoque entre el arte y la gestalt.

- * Aprender a utilizar el humor y la expresión como medio de crecimiento.
- * Ampliar la Presencia, la Escucha en escena y el sentido del Humor.
- * Potenciar la conciencia a nivel mental, físico y emocional.
- * Desarrollar la creatividad y la capacidad de desdramatizar.

Contenidos

- * Iniciación a la técnica del Clown. Expresión y Juego. El grupo como público y espacio de confianza.
- * Trabajo con el niñ@ interior. Desatando nudos y creando lazos.
- * Conocimiento, desarrollo y experimentación de la actitud clown: *abiertos, disponibles y vulnerables*.
- * Abordaje corporal: conciencia, movimiento y sentidos. Rigideces y fortalezas. Trabajo con los centros de energía. Vitalidad en escena y en la vida.
- * Darse cuenta. Mirada: contacto y retirada desde la perspectiva clown.
- * Creatividad y expresión. Desarrollo de improvisaciones y escenas grupales.
- * Polaridades: ser o no ser
- * Confianza: encontrar un estado de fluidez y re-conexión con la vida.
- * Tres centros, tres amores: potenciar la capacidad amorosa.
- * Aquí y Ahora: la perspectiva del éxito & fracaso para el clown. Desarrollo de la Escucha a todos los niveles.
- * Espacio de Supervisión y práctica de lo aprendido.
- * Dinámica de cierre desde lo creativo, el humor y la conciencia.

DURACIÓN:

Dos Años naturales repartidos en catorce módulos

- 1º año, Curso Básico: *“La experiencia como camino de aprendizaje”* (siete módulos)
- 2º año, Curso Superior: *“Profundización e Integración”* (siete módulos)
- En total, 238 horas de clases experienciales.

Horario:

Viernes de 17:30 a 21 horas

Sábados de 10 a 20 horas

Domingos de 10 a 15 horas

¿DÓNDE?:

Los talleres se impartirán en Palma de Mallorca, las fechas se establecen con antelación.
Centro Colaborador: Gestalt Mediterráneo.

Calendario 1º Curso:

OCTUBRE 2016, del 28 al 30 —COMIENZO POSTGRADO—

DICIEMBRE, del 9 al 11

ENERO 2017, del 20 al 22

MARZO, del 3 al 5

MAYO, del 5 al 7

JUNIO, del 2 al 4

JULIO 2017, del 30/6 al 1 y 2 —final del 1º Curso—

Qué necesitas para comenzar esta formación?

- Completar la Ficha de Inscripción.
- Realizar una entrevista personal con un miembro de la organización.
- Pagar las cantidades que confirman tu plaza.
- Enviar una Biografía Emocional antes del primer módulo a: info@arteypresencia.com

Qué necesitas para completar esta formación?

- Entregar una Memoria Vivencial después de cada taller de formación.
- Para obtener el **Diploma Acreditativo** además de una valoración del equipo docente, es menester entregar la memoria final de los dos años más una reflexión final de la experiencia y lo aprendido por el participante; tener una asistencia al 90% de las clases, 8 horas de Supervisión con persona autorizada por el director y certificado de haber realizado 50 horas de terapia o trabajo de crecimiento personal.

Importante: La organización y cada uno de los docentes se reservan todos los derechos de autoría sobre la información y material que se proporcionará a los alumnos (teórico, ejercicios o dinámicas). No pudiendo utilizarse dicho material sin la autorización de los facilitadores de este postgrado hasta obtener el aval del diploma que acredita al alumno la capacidad de desempeñar esta disciplina.

Te ofrecemos:

- * Material diseñado para la formación.
- * Una nueva manera de enfocar lo terapéutico y la adquisición de herramientas útiles y potentes para integrar desde el humor y la creatividad.
- * El 2º año habrá Clases prácticas de supervisión donde se aprende y experimenta la estructura y diseño de los ejercicios para el objetivo propuesto por el supervisad@
- * Posibilidad de asistir en calidad de observador y ayudantía técnica, en un taller que enfoque los temas tratados en la formación, impartido por algún profesor titular.

CONTACTO:



627782929 / 91 3326763



info@arteypresencia.com

{ FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 15 SEPTIEMBRE 2016 }

Equipo Docente

Néstor Muzo (director)



- Actor, payaso y director de escena, lleva más de 30 años dedicado al teatro profesional con su propia compañía, habiendo realizado gira con sus espectáculos a nivel nacional e internacional.
- Quince años de trabajo con niños hospitalizados como Dr. Sonrisa en la Fundación Theodora. Co-creador y Director Artístico de los “Doctores Apapachos” en México.
- Formado en Gestalt, siendo miembro titular de la AETG. Colaborador en varias escuelas de formación. Post-grado en Análisis y Conducción de Grupos, y Creatividad (Paco Peñarrubia), Formado en Psicoterapia Integrativa (Programa SAT). Discípulo del Dr. Claudio Naranjo y ha sido colaborador en los programas SAT de México y Brasil.
- Actualmente combina su actividad artística con el trabajo de exploración sobre el Clown y el desarrollo personal.

Marina Gutiérrez



- Actriz y clown con más de 30 años de experiencia profesional. En 1987 funda su propia compañía teatral. Co-creadora y productora de una veintena de espectáculos.
- Los ocho últimos montajes en los que ha participado (ya sea como actriz, productora o directora) tienen que ver con la técnica del clown dentro del teatro y el movimiento.
- Profesora colaboradora de Clown en Estudio Corazza y de Movimiento Expresivo para la Fundación Claudio Naranjo.
- Instructora de Técnicas Psicocorporales y Transpersonales para el Desarrollo Armónico (Sistema Río Abierto). Miembro de Río Abierto España y RA Internacional. Movimiento Auténtico. Psicoterapia Transpersonal Integrativa y Eneagrama (Programa SAT) con el Dr. Claudio Naranjo. Terapeuta Gestalt. Miembro Titular de la AETG. Postgrado Análisis y Dinámica Grupal.
- Actualmente combina su cátedra de Profesora de Cuerpo para Actores y Movimiento, con la labor pedagógica en cursos específicos de Clown, Movimiento y Expresión, en Congresos nacionales e internacionales y en Escuelas de Formación en Gestalt y Movimiento.

Profesor Invitado: Alain Vigneau



- Alain Vigneau (Francia, 1959), creador de la Compañía La Stravagante (Francia /España), lleva más de 20 años de teatro profesional, participando con sus espectáculos en Festivales de Teatro de España, Venezuela, México y Gabón.
- Con la ONG “Payasos sin Fronteras” ha realizado numerosas actuaciones en países como Guatemala, Namibia, Nicaragua, El Salvador e Indonesia. Profesor de Drama y Clown en el Master de Arteterapia de la AEC/UVIC (Barcelona) y Cofundador del Centro “Conciencia y Artes Escénicas” de Puebla de los Ángeles (México), es también colaborador de varios otros centros de desarrollo personal y/o artístico en Europa (España, Italia, Francia), México y Brasil.
- Iniciado por Rosine Rochette (Paris) en la unión entre Clown y Gestalt, y formado en Psicoterapia Integrativa en el programa SAT del Dr. Claudio Naranjo, es discípulo y colaborador de este último en los programas SAT de España, México, Alemania, Francia, U.S.A, Brasil y Rusia.
- Es autor del libro: *“Clown Esencial, el Arte de reírse de sí mismo”* Edic. La Llave, 2016.

{ FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 15 SEPTIEMBRE 2016 }